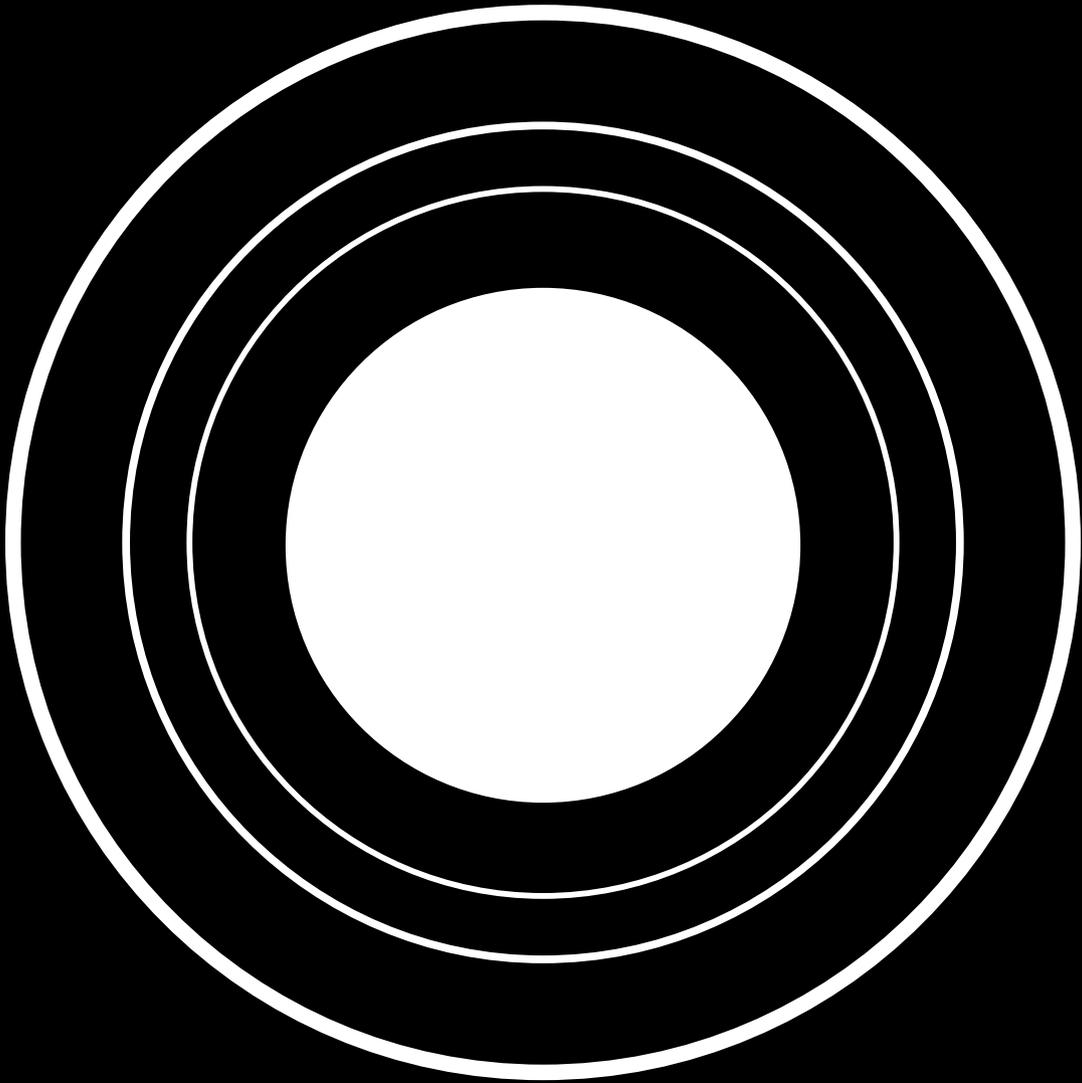


Futurelight®

WWW.FUTURELIGHT.COM



MHIS

M O V I N G H E A D S Y S T E M S



M M H S

M O V I N G H E A D S Y S T E M S

Wie begegnet man größten Ansprüchen? Mit Qualität. Futurelight setzt bei seinen hochwertigsten Geräten auf modernste Leuchtmittel und damit besonders auf Effizienz. In den Geräten der neuesten Generation kommen Metalldampflampen (MSD, HRI) und LEDs von renommierten Herstellern zum Einsatz. Diese garantieren in ihrem jeweiligen Bereich eine hohe Leuchtkraft, gepaart mit geringem Stromverbrauch.

Doch nur in Kombination mit qualitativer Verarbeitung, intuitiver Bedienung und großzügiger Ausstattung können professionelle Voraussetzungen geschaffen werden. Daher setzt Futurelight auf exklusive Materialien, die Langlebigkeit garantieren; ein durchdachtes Produktdesign und Produktlayout, welche ein einfaches Handling ermöglichen. Und schließlich auf verlässlich arbeitende Elemente und Mechaniken, wie etwa Gobo- oder Farbräder, Prismen, Zoom-Vorrichtungen, Filter etc.

Wir freuen uns auf Ihre Ansprüche!

How do you meet the highest demands? With quality. For its first-class devices, Futurelight uses the latest lamps with high efficiency. In the most recent devices, metal halide lamps (MSD, HRI) as well as LEDs from renowned manufacturers are used. These guarantee a high lighting power along with low power consumption, each in its respective class.

But only in combination with high quality processing, easy handling and generous equipment, professional conditions can be created. This is why Futurelight goes for exclusive materials, which guarantee for persistence; an elaborate product design and layout, which make an easy handling possible. And at last for reliably working elements and mechanisms, like for example gobo or color wheels, prisms, zooms, filters etc.

We're looking forward to meet your demands!

all Futurelight MHS are equipped with



DMH-90 Seite 11 | page 11

... Diodenpower... die stramm in Richtung 575-Watt-Spot marschiert...
... die Helligkeit ist für einen LED-Spot wirklich beeindruckend...
... auch bei den Effekten ist der DMH-90 mit vorne dabei...

*... power of the diodes... heading straight into the direction of a 575 watt-spot...
... compared to other LED spots, the brightness of this one is impressive...
... with its effects the DMH-90 also is at the forefront...*

DMB-60 Seite 19 | page 19

... mit modernster LED-Technologie ausgestattet...
... professionell und robust...
... ein großes Lob für gute Bedienbarkeit, welche in dieser Preisklasse allzu oft vernachlässigt wird...
... die Lichtleistung ist sehr beachtlich...
... ein Scheinwerfer der richtig Spaß macht...

*... equipped with the latest LED technology...
... professional and rugged...
... the usability deserves to be praised. It is very easy to handle, something not common within that price range...
... remarkable light performance...
... this spot is fun...*



SOUNDCHECK

TESTAUSZÜGE 2013

TESTINGS DIGEST 2013

EYE-7 | EYE-7 Zoom Seite 35 | page 35

... zwei Moving-Head-Washlights neu im Programm, die für ihre Größe Erstaunliches leisten...
... einem Einsatz im Theater oder Fernsehstudio steht nichts im Wege...
... beide EYE-7-Versionen sind in Sachen Geschwindigkeit klar der Formel 1 zuzuordnen...
... in puncto Helligkeit werden die Zwerge ganz groß und liefern eine wirklich überzeugende Leistung...

*... considering their size, the two new moving head washlights show an astonishing performance...
... a perfect companion for theaters and TV studios...
... the movements of both devices are very fast. Talking in racing language, they take part in the Formula 1...
... in terms of brightness, the two dwarfs become giants and offer a persuasive performance...*





PLB-230 Seite 33 | page 33

... ein revolutionäres Gerät...

... die Kombination von sekundärem LED-Außen-Leuchtring und primärer Entladungslampentechnologie sowie seine gute Verarbeitungsqualität machen ihn fast schon zu einem Schnäppchen...

... a revolutionary device...

... the combination of a main light source with a discharge lamp technology and a second light source with an LED ring as well as the professional workmanship almost turns this device into a bargain...



DMH-32 Seite 17 | page 17

... eine Farbwechsel-LED in dieser Preisklasse ist ein Novum...

... eine stufenlose Farbmischung, die weiche Überblendungen, aber auch sprunghafte Farbwechsel zwischen beliebigen Farben ermöglicht...

... die erzeugten Farben erscheinen kräftiger und schöner, als sie ein Farbglas erzeugen könnte...

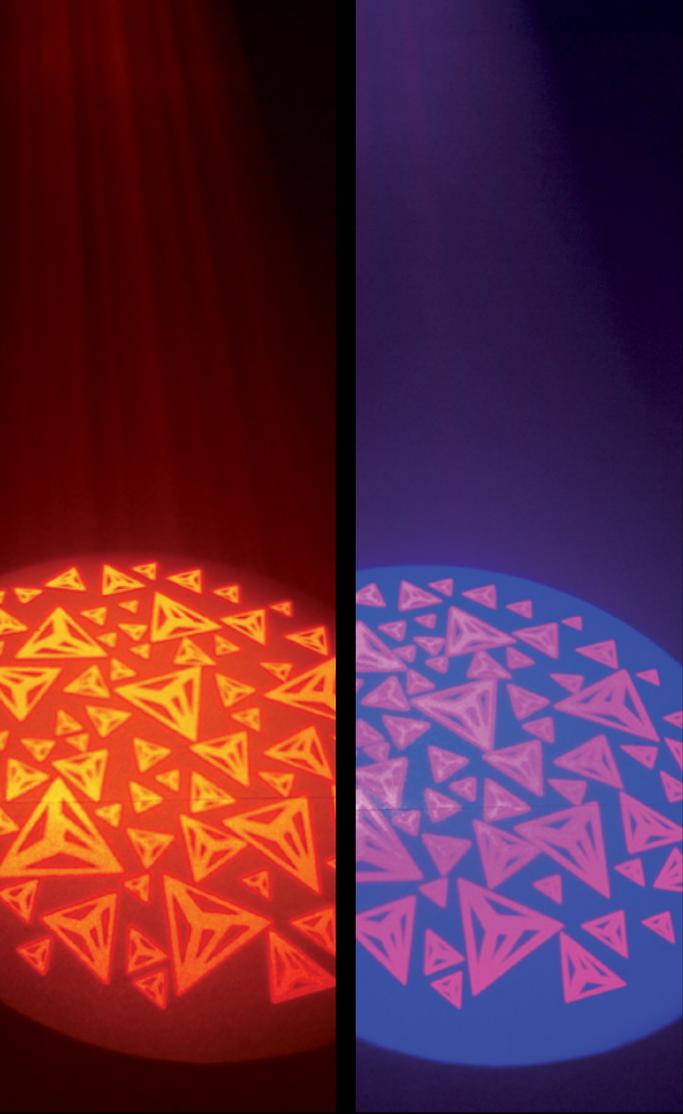
... das Prisma ist eine absolute Besonderheit... ein wahrer Regenbogen an Farben.

... a color-changing LED in this category really is a first...

... stepless color mixture enables smooth fades, but also quick changes between any colors...

... more beautiful and more powerful colors than a color glass would ever be able to produce...

... the prism is a real blast... a true color rainbow...



DMH-40

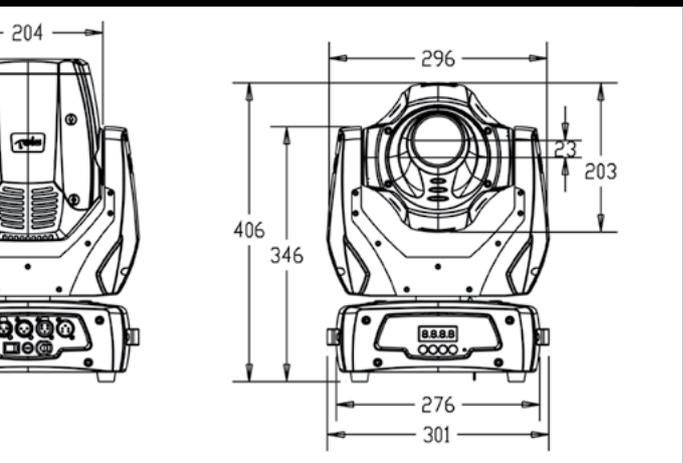
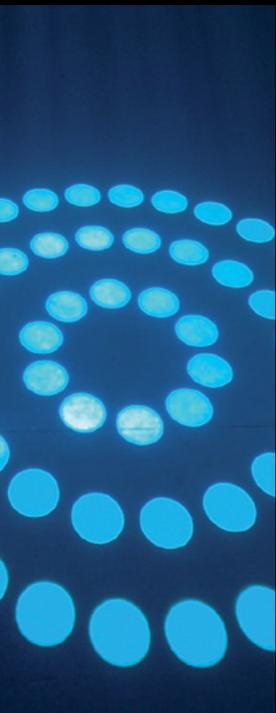
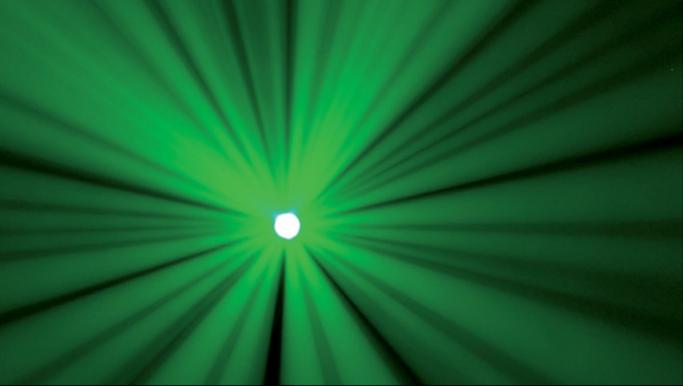
HIGH PERFORMANCE
LED MOVING HEAD
WITH 40W LED
LUMINUS SST-90



N° 51841835

- 40-W-LED mit extrem hoher Helligkeit und Leuchtdichte
 - Vergleichbar mit der Lichtleistung einer hellen 250 W Entladungslampe
 - Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma und 3D-Prisma sowie Frostfilter
 - Makrofunktion für Kombinationen zwischen rotierendem Goborad und rotierendem Prisma
 - Farbgrad mit 8 unterschiedlichen dichroitischen Farbfiltern und offen
 - Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Goborad mit 7 rotierenden Gobos plus offen
 - Alle Gobos sind austauschbar
 - Slot-In-Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
 - Motorischer Fokus
 - Dimmer
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - RDMX (Remote DMX Addressing): Einstellen der DMX-Startadresse über Controller möglich
 - Power-Standby-Modus
 - PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
 - Schallnetzteiltechnologie
 - Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - Control Board mit 4-stelligem Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Programm, Reset
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
 - Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
 - Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
 - Software-Upload über optionale FUTURELIGHT ULB-1 Uploadbox via DMX-Verbindung
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
 - Abstrahlwinkel: ca. 15°
 - Maße: 301 x 247 x 406 mm
 - Gewicht: 11 kg
- 1 extra bright 40 W LED for best luminance
 - Comparable to the light output of bright 250 W discharge lamp
 - Effect wheel with rotating 3-facet prism and 3D prism and frost filter
 - Macro function for rotating gobos/rotating prism combinations
 - Color wheel with 8 different dichroic color filters plus white
 - Switchable color change (mode 1: only full colors, mode 2: color change at every position)
 - Rainbow effect with adjustable speed in both directions
 - Gobo wheel with 7 rotating gobos plus open
 - All gobos can be interchanged
 - Slot-in gobo system for exchanging gobos without tools
 - With gobo shake function
 - Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution
 - Motorized focus
 - Dimmer
 - Strobe effect with adjustable speed
 - Random strobe effect
 - RDMX (Remote DMX Addressing): DMX address setting via controller possible
 - Power standby mode
 - PAN angle switchable between 630° and 540°
 - Switch-mode power supply
 - Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
 - Control board with 4-digit display and foil-keyboard for adjusting the DMX starting address, PAN/TILT Reverse, Program, Reset
 - DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
 - 56 preprogrammed scenes in Program Run for stand-alone operation
 - Number of scenes in Program Run can be changed individually
 - The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
 - 7 built-in programs can be called up via DMX controller
 - Software upload by optional FUTURELIGHT ULB-1 upload box via DMX link
 - Sound-controlled via built-in microphone
 - DMX control via every standard DMX controller
 - Beam angle: approx. 15°
 - Dimensions: 301 x 247 x 406 mm
 - Weight: 11 kg





DMH-60

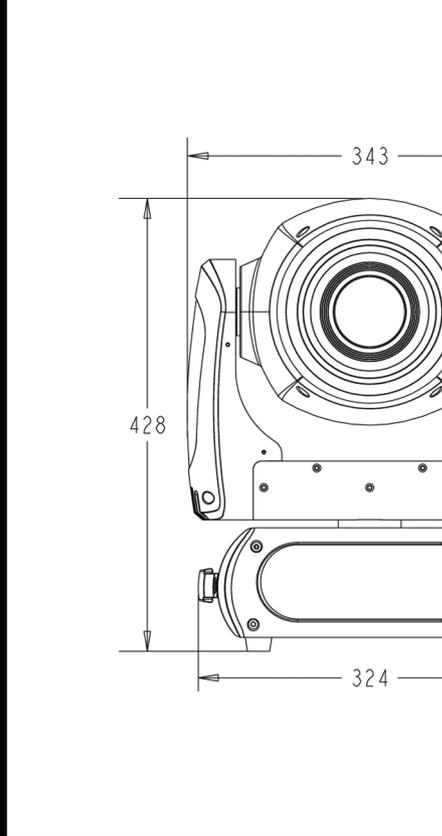
HIGH PERFORMANCE
LED MOVING HEAD
WITH 60 W LED



N° 51841836

- 60-W-LED mit extrem hoher Helligkeit und Leuchtdichte
 - Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX Betrieb
 - Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma und 3D-Prisma sowie Frostfilter
 - Makrofunktion für Kombinationen zwischen rotierendem Goborad und rotierendem Prisma
 - Farbgrad mit 8 unterschiedlichen dichroitischen Farbfiltern und offen
 - Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Goborad mit 7 rotierenden Gobos plus offen
 - Alle Gobos sind austauschbar
 - Slot-In-Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
 - Motorischer Fokus
 - Dimmer
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - RDMX (Remote DMX Addressing): Einstellen der DMX-Startadresse über Controller möglich
 - Power-Standby-Modus
 - Automatische Positionskorrektur
 - PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
 - Schallnetzteiltechnologie
 - Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Control Board mit 4-stelligem Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Programm, Reset
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
 - Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
 - Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
 - Software-Upload über optionale FUTURELIGHT ULB-1 Uploadbox via DMX-Verbindung
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
 - Abstrahlwinkel: ca. 14°
 - Maße: 301 x 247 x 406 mm
 - Gewicht: 10,5 kg
- 1 extra bright 60 W LED for best luminance
 - With integrated wireless receiver for WDMX operation
 - Effect wheel with rotating 3-facet prism and 3D prism and frost filter
 - Macro function for rotating gobos/rotating prism combinations
 - Color wheel with 8 different dichroic color filters plus white
 - Switchable color change (mode 1: only full colors, mode 2: color change at every position)
 - Rainbow effect with adjustable speed in both directions
 - Gobo wheel with 7 rotating gobos plus open
 - All gobos can be interchanged
 - Slot-in gobo system for exchanging gobos without tools
 - With gobo shake function
 - Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution
 - Motorized focus
 - Dimmer
 - Strobe effect with adjustable speed
 - Random strobe effect
 - RDMX (Remote DMX Addressing): DMX address setting via controller possible
 - Power standby mode
 - Automatic position correction
 - PAN angle switchable between 630° and 540°
 - Sound-controlled via built-in microphone
 - Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
 - Switch-mode power supply
 - Control board with 4-digit display and foil-keyboard for adjusting the DMX starting address, PAN/TILT Reverse, Program, Reset
 - DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
 - 56 preprogrammed scenes in Program Run for stand-alone operation
 - Number of scenes in Program Run can be changed individually
 - The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
 - 7 built-in programs can be called up via DMX controller
 - Software upload by optional FUTURELIGHT ULB-1 upload box via DMX link
 - DMX control via every standard DMX controller
 - Beam angle: approx. 14°
 - Dimensions: 301 x 247 x 406 mm
 - Weight: 10.5 kg





DMH-90

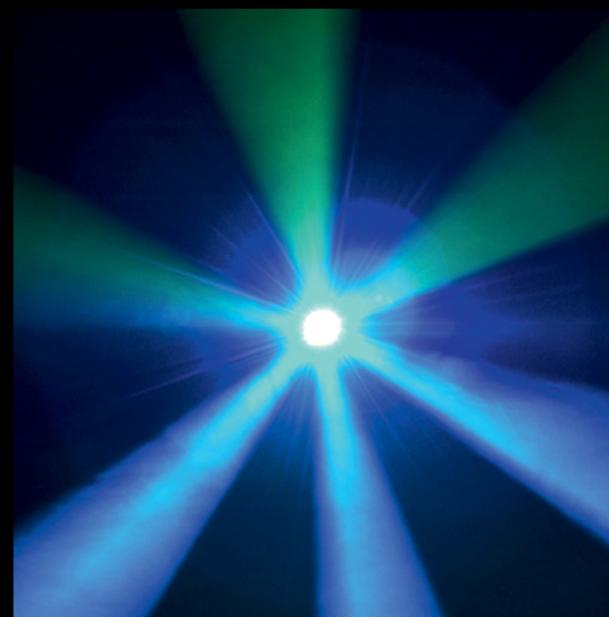
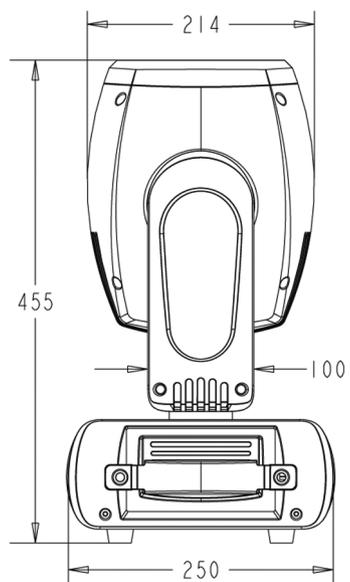
HIGH PERFORMANCE
LED MOVING HEAD
WITH LUMINUS
CBM-360 LED



N° 51841950

- LUMINUS CBM-360 LED mit extrem hoher Helligkeit und Leuchtdichte
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - 16, 18 oder 19 DMX-Kanäle wählbar
 - Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma und 8-Facetten-Prisma sowie Frostfilter
 - Farbrad mit 8 unterschiedlichen dichroitischen Farbfiltern und offen
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Golorad mit 7 rotierenden Gobos plus offen
 - Alle Gobos sind austauschbar
 - Slot-In-Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
 - Motorischer Fokus
 - Dimmer
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Automatische Positionskorrektur
 - PAN-Winkel zwischen 540° und 630° umschaltbar
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Schallnetzteiltechnologie
 - Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - Control-Board mit grafischem LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - Die Szenen lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
 - Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
 - Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
 - Abstrahlwinkel: ca. 14°
 - Maße: 343 x 250 x 428 mm
 - Gewicht: 12,5 kg
- 1 extra bright LUMINUS CBM-360 LED for best luminance
 - Supports RDM (Remote Device Management)
 - 16, 18 or 19 DMX channels selectable
 - Effect wheel with rotating 3-facet prism and 8-facet prism and frost filter
 - Color wheel with 8 different dichroic color filters plus white
 - Rainbow effect with adjustable speed in both directions
 - Gobo wheel with 7 rotating gobos plus open
 - All gobos can be interchanged
 - Slot-in gobo system for exchanging gobos without tools
 - With gobo shake function
 - Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution
 - Motorized focus
 - Dimmer
 - Strobe effect with adjustable speed
 - Random strobe effect
 - Automatic position correction
 - PAN angle switchable between 540° and 630°
 - Sound-controlled via built-in microphone
 - Switch-mode power supply
 - Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
 - Control board with graphic LCD display and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset
 - DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
 - The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
 - Number of scenes can be changed individually
 - Software upload by optional accessories via DMX link
 - Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
 - Feed-through output allows to power another device
 - After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains
 - DMX control via every standard DMX controller
 - Beam angle: approx. 14°
 - Dimensions: 343 x 250 x 428 mm
 - Weight: 12.5 kg





DMH-100

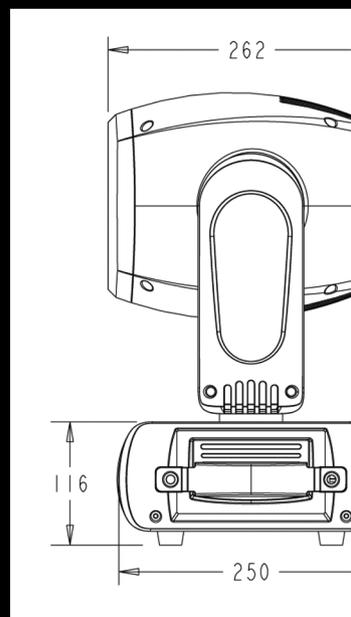
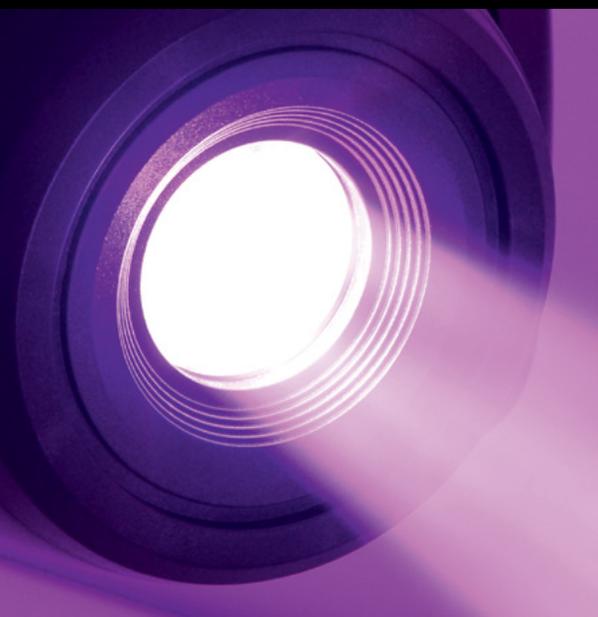
HIGH PERFORMANCE
LED MOVING HEAD
WITH
100 W COB LED
AND WDMX



N° 51841960

- Bestückung mit einer 100-W-COB-LED in RGBW-Farben
 - Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX-Betrieb
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - 26, 28 oder 33 DMX-Kanäle wählbar
 - Stufenlose RGBW-Farbmischung
 - Farbpresets
 - Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma und 8-Facetten-Prisma sowie Frostfilter
 - Gaborad 1 mit 7 rotierenden Gobos plus offen
 - Alle Gobos sind austauschbar
 - Slot-In-Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Gaborad 2 mit 7 statischen Gobos plus offen
 - Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
 - Exakte Farbeinstellung durch 16 Bit Auflösung
 - Motorischer Fokus
 - Autofokus
 - Stufenlos regelbare Iris
 - Dimmer
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Automatische Positionskorrektur
 - PAN-Winkel zwischen 540° und 630° umschaltbar
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Schaltnetzteiltechnologie, automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - Control-Board mit grafischem LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - Die Szenen lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
 - Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
 - Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- *Equipped with a 100 W COB LED in RGBW colors*
 - *With integrated wireless receiver for WDMX operation*
 - *Supports RDM (Remote Device Management)*
 - *26, 28 or 33 DMX channels selectable*
 - *Stepless RGBW color changing*
 - *Color presets*
 - *Effect wheel with rotating 3-facet prism and 8-facet prism and frost filter*
 - *Gobo wheel with 7 rotating gobos plus open*
 - *All gobos can be interchangeable*
 - *Slot-in gobo system for exchanging gobos without tools*
 - *With gobo shake function*
 - *Gobo wheel 2 with 7 static gobos plus open*
 - *Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution*
 - *Exact color setting via 16 bit resolution*
 - *Motorized focus*
 - *Autofocus*
 - *Steplessly adjustable iris*
 - *Dimmer*
 - *Strobe effect with adjustable speed*
 - *Random strobe effect*
 - *Automatic position correction*
 - *PAN angle switchable between 540° and 630°*
 - *Sound-controlled via built-in microphone*
 - *Switch-mode power supply, automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector*
 - *Control board with graphic LCD display and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset*
 - *DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function*
 - *The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory*
 - *Number of scenes can be changed individually*
 - *Software upload by optional accessories via DMX link*
 - *Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable*
 - *Feed-through output allows to power another device*
 - *After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains*
 - *DMX control via every standard DMX controller*





DMH-150

HIGH PERFORMANCE
LED MOVING HEAD
WITH
150 W COB LED
AND WDMX



N° 51841970

- Bestückung mit einer 150-W-COB-LED
 - Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX Betrieb
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - 21, 23 oder 24 DMX-Kanäle wählbar
 - Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma und 8-Facetten-Prisma sowie Frostfilter
 - Farbrad mit 8 unterschiedlichen dichroitischen Farbfiltren und offen
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Gaborad 1 mit 7 rotierenden Gobos plus offen
 - Alle Gobos sind austauschbar
 - Slot-In-Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Gaborad 2 mit 7 statischen Gobos plus offen
 - Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
 - Motorischer Fokus
 - Autofokus
 - Stufenlos regelbare Iris
 - Dimmer
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Automatische Positionskorrektur
 - PAN-Winkel zwischen 540° und 630° umschaltbar
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Schallnetzteiltechnologie
 - Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - Control-Board mit grafischem LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - Die Szenen lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
 - Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
 - Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
 - Abstrahlwinkel: ca. 14°
 - Maße: 343 x 250 x 428 mm
 - Gewicht: 14 kg
- Equipped with a 150 W COB LED
 - With integrated wireless receiver for WDMX operation
 - Supports RDM (Remote Device Management)
 - 21, 23 or 24 DMX channels selectable
 - Effect wheel with rotating 3-facet prism and 8-facet prism and frost filter
 - Color wheel with 8 different dichroic color filters plus white
 - Rainbow effect with adjustable speed in both directions
 - Gobo wheel with 7 rotating gobos plus open
 - All gobos can be interchangeable
 - Slot-in gobo system for exchanging gobos without tools
 - With gobo shake function
 - Gobo wheel 2 with 7 static gobos plus open
 - Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution
 - Motorized focus
 - Autofocus
 - Steplessly adjustable iris
 - Dimmer
 - Strobe effect with adjustable speed
 - Random strobe effect
 - Automatic position correction
 - PAN angle switchable between 540° and 630°
 - Sound-controlled via built-in microphone
 - Switch-mode power supply
 - Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
 - Control board with graphic LCD display and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset
 - DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
 - The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
 - Number of scenes can be changed individually
 - Software upload by optional accessories via DMX link
 - Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
 - Feed-through output allows to power another device
 - After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains
 - DMX control via every standard DMX controller
 - Beam angle: approx. 14°
 - Dimensions: 343 x 250 x 428 mm
 - Weight: 14 kg





DMH-32

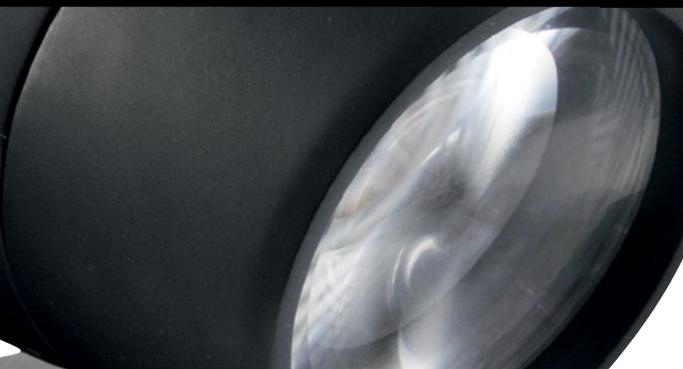
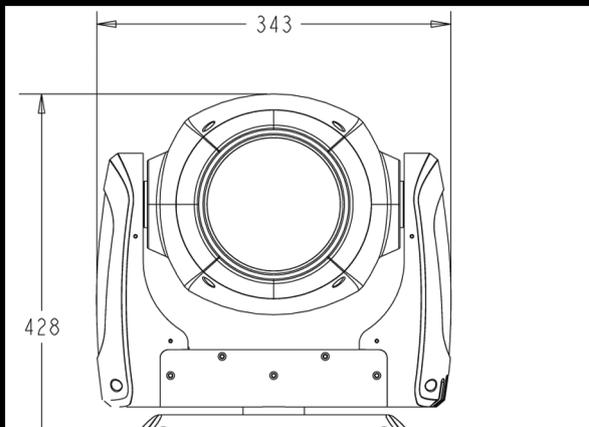
HIGH PERFORMANCE
LED MOVING HEAD
WITH
32 W QCL LED



N° 51841828

- Bestückung mit einer 32-W-Quadcolor-LED mit RGBW-Farben
- Hohe PAN-/TILT-Geschwindigkeit
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- 16, 18 oder 23 DMX-Kanäle wählbar
- 5-Facetten-Prisma
- Masterdimmer
- Abstrahlwinkel: 12°
- Farbpresets
- Stufenlose RGBW-Farbmischung
- Gobo mit 6 rotierenden Gobos plus offen
- Alle Gobos sind austauschbar
- Mit Gobo-Shake-Funktion
- Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung, Dimmerintensität, Farben
- Manueller Fokus
- Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Automatische Positionskorrektur
- PAN-Winkel zwischen 540° und 630° umschaltbar
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- Schaltnetzteiltechnologie, automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
- Control-Board mit grafischem LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- Die Szenen lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden
- Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
- Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
- Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
- Maße (LxBxH): 244 x 179 x 340 mm
- Gewicht: 7 kg
- Equipped with one 32 W quadcolor LED with RGBW colors
- High PAN/TILT speed
- Supports RDM (Remote Device Management)
- 16, 18 or 23 DMX channels selectable
- 5-facet prism
- Masterdimmer
- Beam angle: 12°
- Color presets
- Stepless RGBW color changing
- Gobo wheel with 6 rotating gobos plus open
- All gobos can be interchanged
- With gobo shake function
- Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution, dimmer intensity, colors
- Manual focus
- Strobe effect with adjustable speed
- Random strobe effect
- Automatic position correction
- PAN angle switchable between 540° and 630°
- Sound-controlled via built-in microphone
- Switch-mode power supply, automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
- Control board with graphic LCD display and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset
- DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
- The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
- Number of scenes can be changed individually
- Software upload by optional accessories via DMX link
- Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
- Feed-through output allows to power another device
- After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains
- Dimensions (LxWxH): 244 x 179 x 340 mm
- Weight: 7 kg





DMB-60

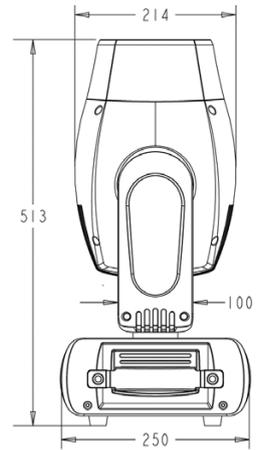
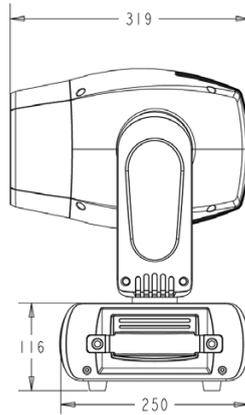
LED BEAM WITH
LUMINUS CBT-90 LED
AND THE ADVANTAGES
OF A MOVING-HEAD



N° 51841801

- Extrem hohe Lichtausbeute
 - Sehr enger Abstrahlwinkel von ca. 5°
 - Lichtstrahl kann hervorragend konzentriert und mit Leichtigkeit punktgenau bewegt werden
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - 13, 15 oder 16 DMX-Kanäle wählbar
 - Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma und 8-Facetten-Prisma sowie Frostfilter
 - Farbrad mit 8 unterschiedlichen dichroitischen Farbfiltern und offen
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Goborad mit 11 statischen Gobos plus offen
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
 - Dimmer
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Automatische Positionskorrektur
 - PAN-Winkel zwischen 540° und 630° umschaltbar
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Schallnetzteiltechnologie
 - Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - Control-Board mit grafischem LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - Die Szenen lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
 - Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
 - Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
 - Maße: 343 x 250 x 428 mm
 - Gewicht: 11 kg
- *Extremely high light output*
 - *Very narrow illumination angle of approx. 5°*
 - *Light beam can easily be centered and moved exactly*
 - *Supports RDM (Remote Device Management)*
 - *13, 15 or 16 DMX channels selectable*
 - *Effect wheel with rotating 3-facet prism and 8-facet prism and frost filter*
 - *Color wheel with 8 different dichroic color filters plus white*
 - *Rainbow effect with adjustable speed in both directions*
 - *Gobo wheel with 11 static gobos plus open*
 - *With gobo shake function*
 - *Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution*
 - *Dimmer*
 - *Strobe effect with adjustable speed*
 - *Random strobe effect*
 - *Automatic position correction*
 - *PAN angle switchable between 540° and 630°*
 - *Sound-controlled via built-in microphone*
 - *Switch-mode power supply*
 - *Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector*
 - *Control board with graphic LCD display and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset*
 - *DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function*
 - *The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory*
 - *Number of scenes can be changed individually*
 - *Software upload by optional accessories via DMX link*
 - *Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable*
 - *Feed-through output allows to power another device*
 - *After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains*
 - *DMX control via every standard DMX controller*
 - *Dimensions: 343 x 250 x 428 mm*
 - *Weight: 11 kg*





DMB-150

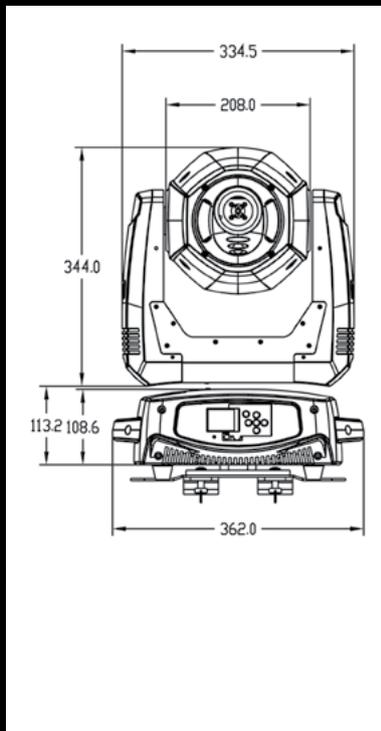
LED BEAM WITH
COB-LED AND
THE ADVANTAGES OF A
MOVING-HEAD



N° 51841801

- Extrem hohe Lichtausbeute
 - Sehr enger Abstrahlwinkel
 - Lichtstrahl kann hervorragend konzentriert und mit Leichtigkeit punktgenau bewegt werden
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - 13, 15 oder 16 DMX-Kanäle wählbar
 - Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma und 8-Facetten-Prisma sowie Beam-Shaper
 - Farbrad mit 8 unterschiedlichen dichroitischen Farbfiltern und offen
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Goborad mit 11 statischen Gobos plus offen
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
 - Dimmer
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Automatische Positionskorrektur
 - PAN-Winkel zwischen 540° und 630° umschaltbar
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Schallnetzteiltechnologie, automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - Control-Board mit grafischem LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - Die Szenen lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
 - Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
 - Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- *Extremely high light output*
 - *Very narrow illumination angle*
 - *Light beam can easily be centered and moved exactly*
 - *Supports RDM (Remote Device Management)*
 - *13, 15 or 16 DMX channels selectable*
 - *Effect wheel with rotating 3-facet prism and 8-facet prism and beam shaper*
 - *Color wheel with 8 different dichroic color filters plus white*
 - *Rainbow effect with adjustable speed in both directions*
 - *Gobo wheel with 11 static gobos plus open*
 - *With gobo shake function*
 - *Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution*
 - *Dimmer*
 - *Strobe effect with adjustable speed*
 - *Random strobe effect*
 - *Automatic position correction*
 - *PAN angle switchable between 540° and 630°*
 - *Sound-controlled via built-in microphone*
 - *Switch-mode power supply, automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector*
 - *Control board with graphic LCD display and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset*
 - *DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function*
 - *The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory*
 - *Number of scenes can be changed individually*
 - *Software upload by optional accessories via DMX link*
 - *Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable*
 - *Feed-through output allows to power another device*
 - *After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains*
 - *DMX control via every standard DMX controller*





PLS-5R

BRILLIANT
MULTI-FUNCTION
MOVING HEAD WITH
PHILIPS PLATINUM
5 R LAMP



N° 51838910

- Wesentlich höhere Geschwindigkeit, doppelte Lampenlebensdauer bei halber Energieaufnahme und Größe im Vergleich zu einem zu einem 575 W Moving-Head
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - Farbrad mit 5 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß sowie Korrekturfilter mit CTO und CTB und UV-Filter
 - Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Gobo-Rad mit 14 statischen Metall-Gobos plus offen
 - Gobo-Rad mit 8 rotierenden Gobos plus offen
 - Slot-In Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Rotierendes 3-Facetten-Prisma
 - Makrofunktion für Kombinationen zwischen rotierendem Goborad und rotierendem Prisma
 - Stufenlos regelbare Iris
 - Motorischer Fokus
 - Grafisches LCD-Display
 - Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzten pro Sekunde
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Stufenloser Frost-Filter zum Ein- und Ausfaden der Projektionen
 - Mechanischer Dimmer
 - Exakte Positionierung durch 16-Bit-Auflösung: Farbrad, Goboindizierung, Prismenindizierung, Fokus, Dimmer, Iris und PAN-/TILT-Bewegung
 - Automatische Positionskorrektur
 - ESDC-Funktion (Easy Service Data Check) mit batteriegepuffertem Control Board zum Auslesen der Betriebszeiten etc.
 - Control-Board mit LCD-Display und Sensortastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
 - PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
 - 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
 - Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
 - Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Mit PHILIPS MSD Platinum 5R Entladungslampe
 - Die integrierte Montageplatte, am Boden des Geräts, ermöglicht die Festinstallation auch ohne Omega-Halter, z. B. an der Decke
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
 - Abstrahlwinkel: ca. 16°
 - Maße: 362 x 335 x 480 mm
 - Gewicht: 16 kg
- *Much higher speed and double lamp lifetime with half power input and dimensions compared to a 575 W Moving Head*
 - *Supports RDM (Remote Device Management)*
 - *Color-wheel with 5 different, dichroic color filters and white and additionally with CTO and CTB correction filters and UV filter*
 - *Switchable color change (mode 1: only full colors, mode 2: color-change at every position)*
 - *Rainbow effect with adjustable speed in both directions*
 - *Gobo-wheel with 14 static metal gobos plus open*
 - *Gobo-wheel with 8 rotating gobos plus open*
 - *Slot-in gobo-system for exchanging gobos without tools*
 - *With gobo-shake function*
 - *Rotating 3-facet prism*
 - *Macro-function for rotating gobos/rotating prism combinations*
 - *Steplessly adjustable iris*
 - *Motorized focus*
 - *Graphic LCD-display*
 - *Strobe effect with 1-13 flashes per second*
 - *Random strobe effect*
 - *Stepless frost-filter for fading the projections in or out*
 - *Mechanic dimmer*
 - *Exact positioning via 16 bit resolution: color-wheel, gobo indexing, prism indexing, focus, dimmer, iris and PAN/TILT movement*
 - *Automatic position correction*
 - *ESDC function (Easy Service Data Check) with battery-buffered control board for operation time readouts etc.*
 - *Control board with LCD display and touch keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, program, reset, lamp on/off, operating hours*
 - *PAN-angle switchable between 630° and 540°*
 - *DMX-controlled operation or stand-alone operation with master/slave function*
 - *7 built-in programs can be called up via DMX-controller*
 - *56 preprogrammed scenes in Program Run for stand alone operation*
 - *Number of scenes in Program Run can be changed individually*
 - *The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory*
 - *Software upload by optional accessory via DMX link*
 - *Sound-controlled via built-in microphone*
 - *With PHILIPS MSD Platinum 5R discharge lamp*
 - *The integral mounting plate on the bottom of the device enables a permanent installation even without omega clamps, e.g. on the ceiling*
 - *Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable*
 - *DMX-control via every standard DMX-controller*
 - *Beam angle: approx. 16°*
 - *Dimensions: 362 x 335 x 480 mm*
 - *Weight: 16 kg*



PHILIPS
MSD PLATINUM 5R

PLS-15R

BRILLIANT
MULTI-FUNCTION
MOVING HEAD WITH
PHILIPS PLATINUM
15R LAMP



N° 51838920

- Wesentlich höhere Geschwindigkeit, doppelte Lampenlebensdauer bei halber Energieaufnahme und geringerer Größe im Vergleich zu einem 700 W Moving-Head
 - Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX Betrieb
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - 21, 23 oder 34 DMX-Kanäle wählbar
 - Farbrad mit 4 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß sowie Korrekturfilter mit CTO und UV-Filter
 - Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
 - CMY-Farbmischung
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Makro-Funktion zur Kombination von CMY-Farbmischung und Farbrad
 - Gobo-Rad mit 14 statischen Metall-Gobos plus offen
 - Gobo-Rad mit 8 rotierenden Gobos plus offen
 - Slot-In Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Rotierendes 3-Facetten-Prisma
 - Makrofunktion für Kombinationen zwischen rotierendem Goborad und rotierendem Prisma
 - Stufenlos regelbare Iris, Motorischer Fokus
 - Motorischer Zoom mit 8°-26° Abstrahlwinkel
 - Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde, Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Stufenloser Frost-Filter zum Ein- und Ausblenden der Projektionen
 - Mechanischer Dimmer
 - Exakte Positionierung durch 16-Bit-Auflösung: CMY, Farbrad, Goboin-dizierung, Prismenindizierung, Fokus, Zoom, Dimmer, Iris und PAN-/TILT-Bewegung
 - Automatische Positionskorrektur
 - Schaltungsnetzteiltechnologie
 - Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - ESDC-Funktion (Easy Service Data Check) mit batteriegepuffertem Control Board zum Auslesen der Betriebszeiten etc.
 - Control-Board mit grafischem LCD-Display und Sensortastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
 - PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - 7 eingebaute Programme
 - 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
 - Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
 - Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Mit PHILIPS MSD Platinum 15R Entladungslampe
 - Die integrierte Montageplatte, am Boden des Geräts, ermöglicht die Festinstallation auch ohne Omega-Halter, z. B. an der Decke
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller
 - Maße: 391 x 331 x 559 mm
 - Gewicht: 23,5 kg
- *Much higher speed and double lamp lifetime with half power input and smaller dimensions compared to a 700 W Moving Head*
 - *With integrated wireless receiver for WDMX operation*
 - *Supports RDM (Remote Device Management)*
 - *21, 23 or 34 DMX channels selectable*
 - *Color-wheel with 4 different, dichroic color filters and white and additionally with CTO correction filter and UV filter*
 - *Switchable color change (mode 1: only full colors, mode 2: color-change at every position)*
 - *CMY color mixing*
 - *Rainbow effect with adjustable speed in both directions*
 - *Macro-function for combinations between CMY color mixing and color-wheel*
 - *Gobo-wheel with 14 static metal gobos plus open*
 - *Gobo-wheel with 8 rotating gobos plus open*
 - *Slot-in gobo-system for exchanging gobos without tools*
 - *With gobo-shake function*
 - *Rotating 3-facet prism*
 - *Macro-function for rotating gobos/rotating prism combinations*
 - *Steplessly adjustable iris*
 - *Motorized focus, Motorized zoom with 8°-26° beam angle*
 - *Strobe effect with 1-13 flashes per second, Random strobe effect*
 - *Stepless frost-filter for fading the projections in or out*
 - *Mechanic dimmer*
 - *Exact positioning via 16 bit resolution: CMY, color-wheel, gobo indexing, prism indexing, focus, zoom, dimmer, iris and PAN/TILT movement*
 - *Automatic position correction*
 - *Switch-mode power supply*
 - *Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector*
 - *ESDC function (Easy Service Data Check) with battery-buffered control board for operation time readouts etc.*
 - *Control board with graphic LCD display and touch keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, program, reset, lamp on/off, operating hours*
 - *PAN-angle switchable between 630° and 540°*
 - *DMX-controlled or stand-alone operation with master/slave function*
 - *7 built-in programs*
 - *56 preprogrammed scenes in Program Run for stand alone operation*
 - *Number of scenes in Program Run can be changed individually*
 - *The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory*
 - *Software upload by optional accessory via DMX link*
 - *Sound-controlled via built-in microphone*
 - *With PHILIPS MSD Platinum 15R discharge lamp*
 - *The integral mounting plate on the bottom of the device enables a permanent installation even without omega clamps, e.g. on the ceiling*
 - *Power connection via Neutrik PowerCon jack*
 - *DMX-control via every standard DMX-controller*
 - *Dimensions: 391 x 331 x 559 mm*
 - *Weight: 23.5 kg*



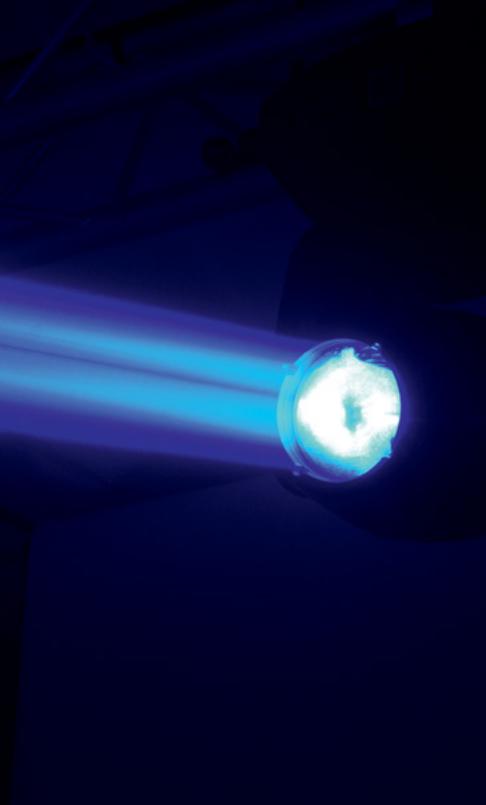
PHILIPS
MSD PLATINUM 15R

Futurelight

www.futurelight.com

MHS

25



PLB-5R

HIGH-POWER BEAM
WITH PHILIPS
PLATINUM 5R LAMP
AND THE
MULTIFUNCTIONALITY
OF MOVING HEADS



N° 51838960

- Wesentlich höhere Geschwindigkeit, doppelte Lampenlebensdauer bei halber Energieaufnahme und Größe im Vergleich zu einem 575 W Moving-Head
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- Sehr enger Abstrahlwinkel von 2°
- Lichtstrahl ist hervorragend konzentriert und kann mit Leichtigkeit punktgenau bewegt werden
- Farbrad mit 9 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß sowie Korrekturfilter mit CTO und CTB und UV-Filter
- Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
- 11, 13 oder 16 DMX-Kanäle wählbar für verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Gobo-Rad mit 8 rotierenden Gobos plus offen
- Slot-In Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
- Mit Gobo-Shake-Funktion
- Rotierendes 8-Facetten-Prisma
- Makrofunktion für Kombinationen zwischen rotierendem Goborad und rotierendem Prisma
- Grafisches LCD-Display
- Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Stufenloser Frost-Filter zum Ein- und Ausfaden der Projektionen
- Mechanischer Dimmer
- Exakte Positionierung durch 16-Bit-Auflösung: Farbrad, Goboindizierung, Dimmer und PAN-/TILT-Bewegung
- Automatische Positionskorrektur
- ESDC-Funktion (Easy Service Data Check) mit batteriegepuffertem Control Board zum Auslesen der Betriebszeiten etc.
- Control-Board mit LCD-Display und Sensortastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
- PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
- 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- Mit PHILIPS MSD Platinum 5R Entladungslampe
- Die integrierte Montageplatte, am Boden des Geräts, ermöglicht die Festinstallation auch ohne Omega-Halter, z. B. an der Decke
- Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- Maße: 362 x 335 x 480 mm
- Gewicht: 15 kg
- *Much higher speed and double lamp lifetime with half power input and dimensions compared to a 575 W Moving Head*
- *Supports RDM (Remote Device Management)*
- *Very narrow illumination angle of 2°*
- *Light beam is centered and moved exactly*
- *Color-wheel with 9 different, dichroic color filters and white and additionally with CTO and CTB correction filters and UV filter*
- *Switchable color change (mode 1: only full colors, mode 2: color-change at every position)*
- *11, 13 or 16 DMX channels selectable for numerous applications*
- *Rainbow effect with adjustable speed in both directions*
- *Gobo-wheel with 8 rotating gobos plus open*
- *Slot-in gobo-system for exchanging gobos without tools*
- *With gobo-shake function*
- *Rotating 8-facet prism*
- *Macro-function for rotating gobos/rotating prism combinations*
- *Graphic LCD display*
- *Strobe effect with 1-13 flashes per second*
- *Random strobe effect*
- *Stepless frost-filter for fading the projections in or out*
- *Mechanic dimmer*
- *Exact positioning via 16 bit resolution: color-wheel, gobo indexing, dimmer and PAN/TILT movement*
- *Automatic position correction*
- *ESDC function (Easy Service Data Check) with battery-buffered control board for operation time readouts etc.*
- *Control board with LCD display and touch keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, program, reset, lamp on/off, operating hours*
- *PAN-angle switchable between 630° and 540°*
- *DMX-controlled operation or stand-alone operation with master/slave function*
- *7 built-in programs can be called up via DMX-controller*
- *56 preprogrammed scenes in Program Run for stand alone operation*
- *Number of scenes in Program Run can be changed individually*
- *The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory*
- *Software upload by optional accessory via DMX link*
- *Sound-controlled via built-in microphone*
- *With PHILIPS MSD Platinum 5R discharge lamp*
- *The integral mounting plate on the bottom of the device enables a permanent installation even without omega clamps, e.g. on the ceiling*
- *Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable*
- *DMX-control via every standard DMX-controller*
- *Dimensions: 362 x 335 x 480 mm*
- *Weight: 15 kg*



PLB-15R

HIGH-POWER BEAM
WITH PHILIPS
PLATINUM 15R LAMP
AND THE
MULTIFUNCTIONALITY
OF MOVING HEADS



No 51838965

- Wesentlich höhere Geschwindigkeit, doppelte Lampenlebensdauer bei halber Energieaufnahme und geringerer Größe im Vergleich zu einem zu einem 700 W Moving-Head
 - Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX Betrieb
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - Sehr enger Abstrahlwinkel von ca. 5°
 - Lichtstrahl ist hervorragend konzentriert und kann mit Leichtigkeit punktgenau bewegt werden
 - Farbrad mit 6 unterschiedlichen, dichroitischen Farbfiltern und weiß sowie Korrekturfilter mit CTO und UV-Filter
 - Farbwechsel umschaltbar (Modus 1: nur volle Farben, Modus 2: Farbwechsel an jeder Position)
 - 14, 16 oder 22 DMX-Kanäle wählbar
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Gobo-Rad mit 13 statischen Metall-Gobos plus offen
 - Gobo-Rad mit 8 rotierenden Gobos plus offen
 - Slot-In Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Rotierendes 3-Facetten-Prisma
 - Makrofunktion für Kombinationen zwischen rotierendem Goborad und rotierendem Prisma
 - Motorischer Fokus
 - Strobe-Effekt mit 1-13 Blitzen pro Sekunde
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Frost-Filter, Mechanischer Dimmer
 - Exakte Positionierung durch 16-Bit-Auflösung: Farbrad, Goboindizierung, Prismenindizierung, Fokus, Dimmer und PAN-/TILT-Bewegung
 - Automatische Positionskorrektur
 - Schallnetzteiltechnologie
 - Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - ESDC-Funktion (Easy Service Data Check) mit batteriegepuffertem Control Board zum Auslesen der Betriebszeiten etc.
 - Control-Board mit grafischem LCD-Display und Sensortastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Programm, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
 - PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
 - 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
 - Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
 - Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Mit PHILIPS MSD Platinum 15R Entladungslampe
 - Die integrierte Montageplatte, am Boden des Geräts, ermöglicht die Festinstallation auch ohne Omega-Halter, z. B. an der Decke
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
 - Maße: 385 x 329 x 486 mm
 - Gewicht: 21,5 kg
- *Much higher speed and double lamp lifetime with half power input and smaller dimensions compared to a 700 W Moving Head*
 - *With integrated wireless receiver for WDMX operation*
 - *Supports RDM (Remote Device Management)*
 - *Very narrow illumination angle of approx. 5°*
 - *Light beam is centered and moved exactly*
 - *Color-wheel with 6 different, dichroic color filters and white and additionally with CTO correction filter and UV filter*
 - *Switchable color change (mode 1: only full colors, mode 2: color-change at every position)*
 - *14, 16 or 22 DMX channels selectable*
 - *Rainbow effect with adjustable speed in both directions*
 - *Gobo-wheel with 13 static metal gobos plus open*
 - *Gobo-wheel with 8 rotating gobos plus open*
 - *Slot-in gobo-system for exchanging gobos without tools*
 - *With gobo-shake function*
 - *Rotating 3-facet prism*
 - *Macro-function for rotating gobos/rotating prism combinations*
 - *Motorized focus*
 - *Strobe effect with 1-13 flashes per second*
 - *Random strobe effect*
 - *Frost-filter*
 - *Mechanic dimmer*
 - *Exact positioning via 16 bit resolution: color-wheel, gobo indexing, prism indexing, focus, dimmer and PAN/TILT movement*
 - *Automatic position correction*
 - *Switch-mode power supply*
 - *Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector*
 - *ESDC function (Easy Service Data Check) with battery-buffered control board for operation time readouts etc.*
 - *Control board with graphic LCD display and touch keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, program, reset, lamp on/off, operating hours*
 - *PAN-angle switchable between 630° and 540°*
 - *DMX-controlled operation or stand-alone operation with master/slave function*
 - *7 built-in programs can be called up via DMX-controller*
 - *56 preprogrammed scenes in Program Run for stand alone operation*
 - *Number of scenes in Program Run can be changed individually*
 - *The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory*
 - *Software upload by optional accessory via DMX link*
 - *Sound-controlled via built-in microphone*
 - *With PHILIPS MSD Platinum 15R discharge lamp*
 - *The integral mounting plate on the bottom of the device enables a permanent installation even without omega clamps, e.g. on the ceiling*
 - *Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable*
 - *DMX-control via every standard DMX-controller*
 - *Dimensions: 385 x 329 x 486 mm*
 - *Weight: 21.5 kg*



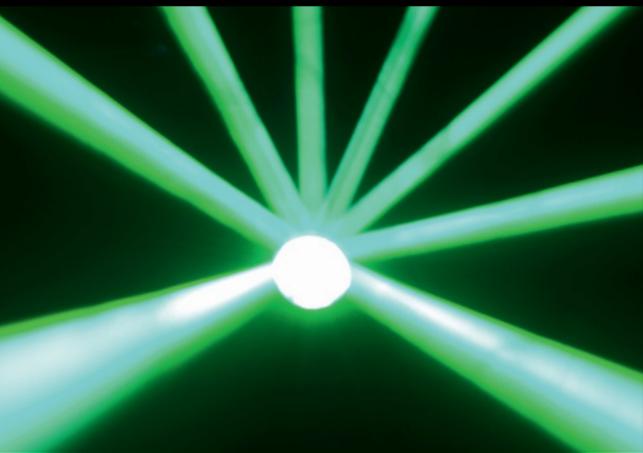
PHILIPS
MSD PLATINUM 15R

Futurelight

www.futurelight.com

MHS

29



PLB-130

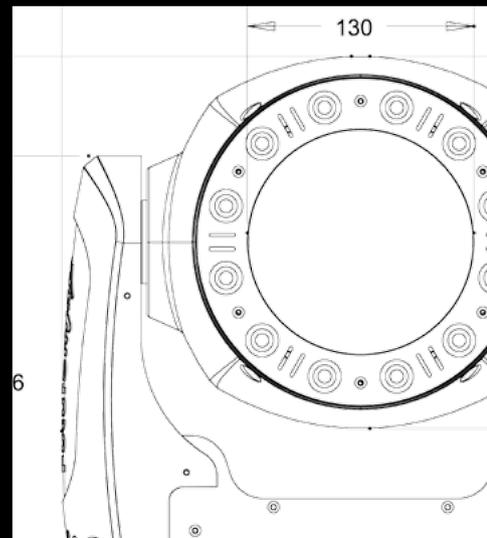
HIGH POWER BEAM
WITH OSRAM SIRIUS
HRI 130 W LAMP



N° 51838945

- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- 13, 15 oder 16 DMX-Kanäle wählbar
- Parallel Beam
- Farbrad mit 14 unterschiedlichen dichroitischen Farbfiltern und offen
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Effektrad mit rotierendem 8-Facetten-Prisma
- Das Prisma rotiert in beide Richtungen und mit verschiedenen Geschwindigkeiten
- Goborad mit 17 statischen Gobos plus offen
- Mit Gobo-Shake-Funktion
- Motorischer Fokus
- Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Dimmer
- Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
- Automatische Positionskorrektur
- Schaltungstechnologie, automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
- Control-Board mit grafischem LCD-Display zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
- PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrophon
- Mit Osram Sirius HRI 132 W Lampe
- Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
- Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- Supports RDM (Remote Device Management)
- 13, 15 or 16 DMX channels selectable
- Parallel beam
- Color wheel with 14 different dichroic color filters plus white
- Rainbow effect with adjustable speed in both directions
- Effect wheel with rotating 8-facet prism
- The prism rotate in both directions and at different speeds
- Gobo wheel with 17 static gobos plus open
- With gobo shake function
- Motorized focus
- Strobe effect with adjustable speed
- Random strobe effect
- Dimmer
- Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution
- Automatic position correction,
- Switch-mode power supply, automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
- Control board with graphic LCD display for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset, lamp on/off, operating hours
- PAN-angle switchable between 630° and 540°
- DMX-controlled operation or stand-alone operation with master/slave function
- Number of scenes in Program Run can be changed individually
- The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
- Software upload by optional accessory via DMX link
- Sound-controlled via built-in microphone
- With Osram Sirius HRI 132 W lamp
- Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
- Feed-through output allows to power another device
- After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains
- DMX-control via every standard DMX-controller





PLB-230

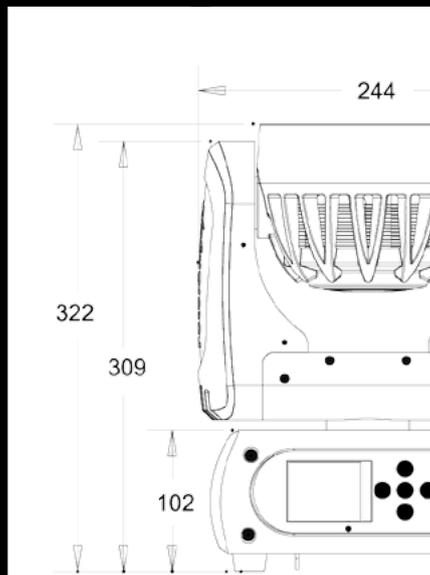
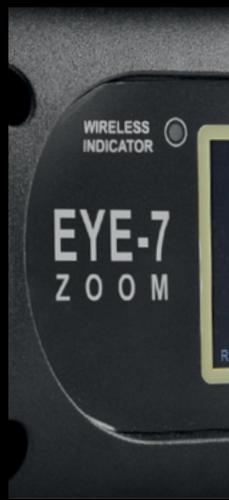
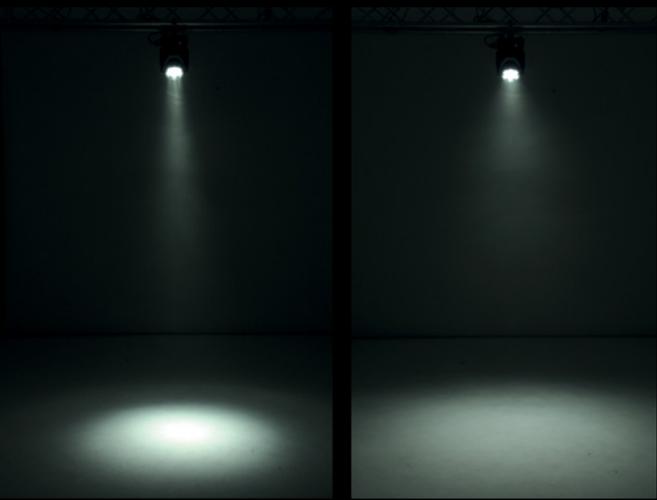
HIGH-POWER BEAM
WITH OSRAM SIRIUS
HRI 230W LAMP AND
LED RING WITH RGB
COLOR MIXTURE



N° 51838951

- Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX Betrieb
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - 21, 23 oder 24 DMX-Kanäle wählbar
 - Sehr enger Abstrahlwinkel von ca. 1,3°
 - Lichtstrahl ist hervorragend konzentriert
 - Farbrad mit 14 unterschiedlichen dichroitischen Farbfiltren und offen
 - Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
 - Effektrad mit rotierendem 3-Facetten-Prisma und 8-Facetten-Prisma sowie Frostfilter
 - Die Prismen rotieren in beide Richtungen und mit verschiedenen Geschwindigkeiten
 - Goborad mit 8 rotierenden Gobos plus offen
 - Alle Gobos sind austauschbar
 - Slot-In-Gobo-System für Gobowechsel ohne Werkzeug
 - Mit Gobo-Shake-Funktion
 - Motorischer Fokus
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Dimmer
 - Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
 - Automatische Positionskorrektur
 - Schaltungsteiltechnologie
 - Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - Control-Board mit grafischem LCD-Display zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset, Lampenschaltung, Betriebsstundenzähler
 - PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
 - Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Mit bereits installierter Osram Sirius HRI 230 W Lampe
 - Bestückung des LED-Rings mit 12 x 3-W-Tricolor-LED mit RGB-Farben
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
 - Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
 - Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
 - Maße: 343 x 250 x 424 mm
 - Gewicht: 15 kg
- With integrated wireless receiver for WDMX operation
 - Supports RDM (Remote Device Management)
 - 21, 23 or 24 DMX channels selectable
 - Very narrow beam angle of approx. 1,3°
 - Light beam is centered exactly
 - Color wheel with 14 different dichroic color filters plus white
 - Rainbow effect with adjustable speed in both directions
 - Effect wheel with rotating 3-facet prism and 8-facet prism and frost filter
 - Gobo wheel with 8 rotating gobos plus open
 - All gobos can be interchanged
 - Slot-in gobo system for exchanging gobos without tools
 - With gobo shake function
 - Motorized focus
 - Strobe effect with adjustable speed
 - Random strobe effect
 - Dimmer
 - Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution
 - Automatic position correction
 - Switch-mode power supply
 - Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
 - Control board with graphic LCD display for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset, lamp on/off, operating hours
 - PAN-angle switchable between 630° and 540°
 - DMX-controlled operation or stand-alone operation with master/slave function
 - Number of scenes in Program Run can be changed individually
 - The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
 - Software upload by optional accessory via DMX link
 - Sound-controlled via built-in microphone
 - With already installed Osram Sirius HRI 230 W lamp
 - LED ring equipped with 12 x 3 W TCL (tricolor LED) with RGB colors
 - Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
 - Feed-through output allows to power another device
 - After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains
 - Dimensions: 343 x 250 x 424 mm
 - Weight: 15 kg





EYE-7

QCL MOVING HEAD
(WITH ZOOM)*



N° 51841307 ZOOM

N° 51841305



- Bestückung mit 7 x 10-W-Quadcolor-LED (OSRAM) mit RGBW-Farben
- Kompaktes Gehäuse
- Enger Abstrahlwinkel von ca. 7°
- Hohe PAN-/TILT-Geschwindigkeit
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- 14, 16 oder 22 DMX-Kanäle wählbar
- Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung, Dimmerintensität, Farben
- Masterdimmer
- Farbpresets
- Stufenlose RGBW-Farbmischung
- Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Automatische Positionskorrektur
- PAN-Winkel zwischen 540° und 630° umschaltbar
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- Schaltungsteiltechnologie
- Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
- Control-Board mit grafischem LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- Die Szenen lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden
- Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
- Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
- Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- Gewicht: 6 kg
- Maße: 244 x 179 x 350 mm

*EYE-7 Zoom

- Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX Betrieb
- 15, 17 oder 24 DMX-Kanäle wählbar
- Motorischer Zoom mit 18°-36° Abstrahlwinkel

- Equipped with 7 x 10 W quadcolor LED (OSRAM) with RGBW colors
- Compact housing
- Narrow illumination angle of approx. 7°
- High PAN/TILT speed
- Supports RDM (Remote Device Management)
- 14, 16 or 22 DMX channels selectable
- Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution, dimmer intensity and colors
- Masterdimmer
- Color presets
- Stepless RGBW color changing
- Strobe effect with adjustable speed
- Random strobe effect
- Automatic position correction
- PAN angle switchable between 540° and 630°
- Sound-controlled via built-in microphone
- Switch-mode power supply
- Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
- Control board with graphic LCD display and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset
- DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
- The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
- Number of scenes can be changed individually
- Software upload by optional accessories via DMX link
- Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
- Feed-through output allows to power another device
- After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains
- DMX control via every standard DMX controller
- Weight: 6 kg
- Dimensions: 244 x 179 x 350 mm

*EYE-7 Zoom

- With integrated wireless receiver for WDMX operation
- 15, 17 or 24 DMX channels selectable
- Motorized zoom with 18°-36° beam angle





EYE-15

MOVING HEAD
WASH WITH ZOOM
AND 15 X 10 W LED



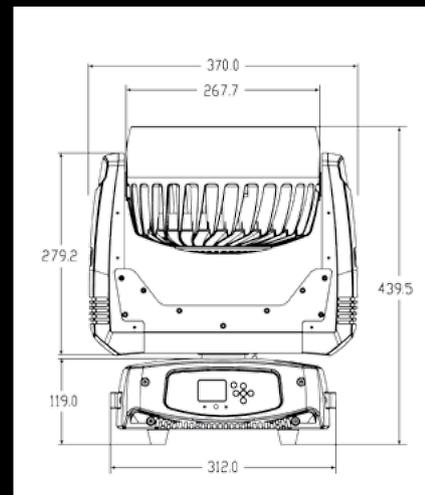
N° 51841312 CW/WW*

N° 51841310 QCL



- 15 x 10 W LED-Moving-Head-Wash mit Zoom
 - Bestückung mit Osram Quadcolor-LED mit RGBW-Farben (51841310) oder Bicolor-LED mit CW/WW-Farben in kalt- und warmweiß (51841312)
 - Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX Betrieb
 - Kompaktes Gehäuse
 - Unterstützt RDM (Remote Device Management)
 - 15, 22 oder 38 (QCL) / 13, 20 oder 21 (CW/WW) DMX-Kanäle wählbar
 - Exakte Positionierung durch 16 Bit Auflösung der PAN/TILT-Bewegung
 - 5 LED-Segmente separat steuerbar (3 LEDs x 5 Segmente)
 - Masterdimmer
 - Motorischer Zoom mit 22° - 50° (QCL) bzw. 22° - 45° (CW/WW) Abstrahlwinkel
 - Farbpresets
 - Stufenlose RGBW bzw. CW/WW -Farbmischung
 - Strobe-Effekt mit variabler Geschwindigkeit
 - Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
 - Automatische Positionskorrektur
 - PAN-Winkel zwischen 540° und 630° umschaltbar
 - Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
 - Schaltnetzteiltechnologie, automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
 - Control-Board mit grafischem LCD-Display und Folientastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Reset
 - DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
 - Die Szenen lassen sich über das Control-Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
 - Anzahl der Szenen kann beliebig verändert werden
 - Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
 - Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
 - Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung eines weiteren Gerätes
 - Nach jeweils 8 Geräten muss die Stromversorgung neu eingespeist werden
 - DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
 - Maße (LxBxH): 250 x 344 x 445 mm
 - Gewicht: 11 kg
- 5 x 10 W Moving Head Wash with zoom
 - Equipped with Osram quadcolor LED with RGBW colors (51841310) or bicolor LED with CW/WW colors in cold- and warm white (51841312)
 - With integrated wireless receiver for WDMX operation
 - Compact housing
 - Supports RDM (Remote Device Management)
 - 15, 22 or 38 (QCL) / 13, 20 or 21 (CW/WW) DMX channels selectable
 - Exact positioning via 16 bit PAN/TILT movement resolution
 - 5 LED segments independently controllable (3 LEDs x 5 segments)
 - Masterdimmer
 - Motorized zoom with 22° - 50° (QCL) or 22° - 45° (CW/WW) beam angle
 - Color presets
 - Stepless RGBW or CW/WW color changing
 - Strobe effect with adjustable speed
 - Random strobe effect
 - Automatic position correction
 - PAN angle switchable between 540° and 630°
 - Sound-controlled via built-in microphone
 - Switch-mode power supply, automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector
 - Control board with graphic LCD display and foil-keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, reset
 - DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function
 - The scenes can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory
 - Number of scenes can be changed individually
 - Software upload by optional accessories via DMX link
 - Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable
 - Feed-through output allows to power another device
 - After every 8 device the fixtures must have a renewed connection with the power mains
 - DMX control via every standard DMX controller
 - Dimensions (LxWxH): 250 x 344 x 445 mm
 - Weight: 11 kg





EYE-190

MOVING HEAD WASH
WITH 10W QCLS



N° 51841344

- Ausgestattet mit 19x 10-W-Quadcolor-LEDs (OSRAM) in den Farben Rot, Grün, Blau und Weiß
- Mit integriertem Drahtlos-Empfänger für WDMX Betrieb
- Unterstützt RDM (Remote Device Management)
- 20, 32 oder 42 DMX-Kanäle wählbar
- Exakte Positionierung durch 16-Bit-Auflösung der Pan/Tilt-Bewegung
- PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar
- Stufenlose RGBW-Farbmischung
- 19 LEDs in 3 LED-Gruppen separat steuerbar
- Geschwindigkeit der Farbwechsel und Strobe-Effekt einstellbar
- Strobe-Effekt mit 1-18 Blitzen pro Sekunde
- Strobe-Effekt über Zufallsgenerator
- Motorischer Zoom mit 13°-27° Abstrahlwinkel
- Masterdimmer
- Farbpresets
- Farbmakros
- Chaser Muster
- Automatische Positionskorrektur
- DMX-gesteuerter Betrieb oder Standalone-Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich
- Musikgetaktet über eingebautes Mikrofon
- ESDC-Funktion (Easy Service Data Check) mit batteriegepuffertem Control Board zum Auslesen der Betriebszeiten etc.
- Control-Board mit grafischem LCD-Display und Sensortastatur zur Einstellung der DMX-Startadresse, PAN-/TILT-Reverse, Programm, Reset, Betriebsstundenzähler
- RDMX (Remote DMX Adressing): Einstellen der DMX-Startadresse über Controller möglich
- 7 eingebaute Programme, die sich über den DMX-Controller aufrufen lassen
- 56 vorprogrammierte Szenen im Program Run für Standalone-Betrieb
- Anzahl der Szenen im Program Run kann beliebig verändert werden
- Die Szenen im Program Run lassen sich über das Control Board oder externen Controller individuell anpassen und in den Speicher laden
- Software-Upload über optionales Zubehör via DMX-Verbindung
- Schallnetzteiltechnologie
- Automatische Anpassung der Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt ohne Umschaltung
- Netzanschluss über Neutrik PowerCon-Buchse und beiliegendes Netzkabel
- DMX512-Steuerung über jeden handelsüblichen DMX-Controller möglich
- Maße: 370 x 245 x 494 mm
- Gewicht: 15 kg
- *Equipped with 19 quadcolor LEDs (OSRAM) in the colors red, green, blue and white*
- *With integrated wireless receiver for WDMX operation*
- *Supports RDM (Remote Device Management)*
- *20, 32 or 42 DMX channels selectable*
- *Exact positioning via 16-bit Pan/Tilt movement resolution*
- *PAN angle switchable between 630° and 540°*
- *Stepless RGBW color changing*
- *19 LEDs in 3 LED groups independently controllable*
- *Programmable color change speed and strobe effect*
- *Strobe effect with 1-18 flashes per second*
- *Random strobe effect*
- *Motorized zoom with 13°-27° beam angle*
- *Masterdimmer*
- *Color presets*
- *Color macros*
- *Chase patterns*
- *Automatic position correction*
- *DMX-controlled operation or stand-alone operation with Master/Slave function*
- *Sound-controlled via built-in microphone*
- *ESDC function (Easy Service Data Check) with battery-buffered Control Board for operation time readouts etc.*
- *Control board with graphic LCD display and touch keyboard for adjusting the DMX-starting address, PAN/TILT reverse, program, reset, operating hours*
- *RDMX (Remote DMX Adressing): DMX address setting via controller possible*
- *7 built-in programs can be called up via DMX controller*
- *56 preprogrammed scenes in Program Run for stand-alone operation*
- *Number of scenes in Program Run can be changed individually*
- *The scenes in Program Run can be modified via the Control Board or via an external controller and loaded into the memory*
- *Software upload by optional accessory via DMX link*
- *Switch-mode power supply*
- *Automatic power supply adaption between 100 and 240 Volts without power selector*
- *Power connection via Neutrik PowerCon jack and included power cable*
- *DMX control via every standard DMX controller*
- *Dimensions: 370 x 245 x 494 mm*
- *Weight: 15 kg*



OSRAM



DMH-90/150 DMB-90

FLIGHTCASE FOR
2 X DMH-90/150
DMB-60

N° 51836892

- Entwickelt für DMH-90, DMH-150, DMB-60 oder ähnliche Moving Heads
- Passend für 2 Geräte
- Innenraum mit Schaumstoffpolsterung
- Hochwertige Verarbeitung mit 7 mm mehrschichtig verleimtem Birken-multiplexholz, dunkelbraun laminiert
- Aluminiumprofilrahmen (30 mm) mit abgerundeten Ecken
- Dreischenkige, mittelgroßen Stahlkugelecken (verchromt)
- 4 Lenkrollen, davon 2 mit Feststellbremse
- 2 hochwertige Butterfly-Schlösser
- 2 hochwertige Case-Klappgriffe
- Für optimalen Schutz

- *Developed for DMH-90, DMH-150, DMB-60 or comparable Moving Heads*
- *Suitable for 2 units*
- *Interior and cover upholstered with foam*
- *High-quality workmanship with 7 mm multiplex birch wood, dark brown laminated*
- *Aluminum profile frames (30 mm) with rounded edges*
- *Three-leg, medium-sized steel ball corners (chromium plated)*
- *4 castors, 2 of which with locking brakes*
- *2 high-quality butterfly locks*
- *2 high-quality plated case handles*
- *For perfect protection*



PLB-5R PLS-5R

FLIGHTCASE FOR
1 X PLB-5R/PLS-5R

N° 51836897

- Entwickelt für PLS-5R, PLB-5R oder ähnliche Moving Heads
- Passend für 1 Gerät
- Innenraum mit Schaumstoffpolsterung
- Hochwertige Verarbeitung mit 7 mm mehrschichtig verleimtem Birken-multiplexholz, dunkelbraun laminiert
- Aluminiumprofilrahmen (30 mm) mit abgerundeten Ecken
- Dreischenkige, mittelgroße Stahlkugelecken
- 4 Lenkrollen, davon 2 mit Feststellbremse
- 1 hochwertiges Butterfly-Schloss
- 2 hochwertige Case-Klappgriffe
- Für optimalen Schutz

- *Developed for PLS-5R, PLB-5R or comparable Moving Heads*
- *Suitable for 1 unit*
- *Interior and cover upholstered with foam*
- *High-quality workmanship with 7 mm multiplex birch wood, dark brown laminated*
- *Aluminum profile frames (30 mm) with rounded edges*
- *Three-leg, medium-sized steel ball corners (chromium plated)*
- *4 castors, 2 of which with locking brakes*
- *1 high-quality butterfly lock*
- *2 high-quality plated case handles*
- *For perfect protection*

EYE-7

FLIGHTCASE FOR

6 X EYE-7 RGBW

N° 51836882

- Fächer für 6 Geräte und Zubehör
- Innenraum und Deckel mit Schaumstoffpolsterung
- Hochwertige Verarbeitung mit 7 mm mehrschichtig verleimtem Birkenmultiplexholz, schwarz laminiert
- Aluminiumprofilrahmen (25 mm) mit abgerundeten Ecken
- Dreischenkige, große Stahlkugelecken (verchromt)
- 4 Lenkrollen, davon 2 mit Feststellbremse
- 2 verchromte hochwertige Butterfly-Schlösser (ohne Absperrfunktion)
- 4 verchromte hochwertige Case-Klappgriffe

- *Compartments for 6 units and accessory*
- *Interior and cover (not removable) upholstered with foam and black felt cover*
- *High-quality workmanship with 7 mm plywood multilayered glued, black laminated*
- *Aluminum profile frames (25 mm) with rounded edges*
- *Three-leg, large steel ball corners (chromium plated)*
- *4 castors, 2 of which with locking brakes*
- *2 large butterfly locks (without locking function)*
- *4 hinged, chromium plated case handles*



PLB-5R PLS-5R

FLIGHTCASE FOR

2 X PLB-5R / PLS-5R

N° 51836898

- Entwickelt für PLS-5R, PLB-5R oder ähnliche Moving Heads
- Passend für 2 Geräte
- Innenraum mit Schaumstoffpolsterung
- Hochwertige Verarbeitung mit 7 mm mehrschichtig verleimtem Birkenmultiplexholz, dunkelbraun laminiert
- Aluminiumprofilrahmen (30 mm) mit abgerundeten Ecken
- Dreischenkige, mittelgroße Stahlkugelecken
- 4 Lenkrollen, davon 2 mit Feststellbremse
- 2 hochwertige Butterfly-Schlösser
- 4 hochwertige Case-Klappgriffe
- Für optimalen Schutz

- *Developed for PLS-5R, PLB-5R or comparable Moving Heads*
- *Suitable for 2 units*
- *Interior and cover upholstered with foam*
- *High-quality workmanship with 7 mm multiplex birch wood, dark brown laminated*
- *Aluminum profile frames (30 mm) with rounded edges*
- *Three-leg, medium-sized steel ball corners (chromium plated)*
- *4 castors, 2 of which with locking brakes*
- *2 high-quality butterfly locks*
- *4 high-quality plated case handles*
- *For perfect protection*



WDS-G4

TRANSMITTER FOR
WIRELESS DATA
TRANSMISSION

N° 51834017



- DMX-Funksender für drahtlose Datenübertragung, 2,4 GHz
- Kompakter DMX-Funksender zur drahtlosen Übertragung von bis zu 512 DMX-Kanälen
- Mit Drahtlos-DMX entfällt die aufwändige Verkabelung zwischen DMX-Controller und den DMX-gesteuerten Geräten in Lichtanlagen
- AFHSS- (Automatic Frequency Hopping Spread Spectrum) und TDMA-Technologie (Time Division Multiple Access) ermöglichen störungsfreien Betrieb auch neben weiteren WDS-G4 DMX-Sendern und anderen Drahtlos-Geräten im 2,4-GHz-Band (wie z. B. WLAN und Bluetooth)
- Reichweite bis 200 m (bei Sichtkontakt)
- Gleichzeitiger Betrieb von bis zu 16 Sendern, dadurch Steuerung von 8192 DMX-Kanälen (16 DMX512-Universen) möglich
- Pro Sender können 1 bis 512 WDR-G4 DMX-Empfänger bedient werden
- Übertragung von RDM-Daten
- Plug & Play: Einfache und schnelle Inbetriebnahme mit einer Taste
- LED-Betriebs- und Funktionsanzeigen
- DMX-Eingang 5-pol. XLR
- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzteil
- Batteriebetrieb möglich (3 x AAA, nicht inkl.)
- 2,4 GHz - weltweit anmelde- und gebührenfrei

- *Wireless DMX transmitter, 2.4 GHz*
- *Compact wireless DMX transmitter for the wireless transmission of up to 512 DMX channels*
- *Wireless DMX eliminates extensive cabling between DMX controller and the DMX-controlled units in lighting installations*
- *Due to AFHSS (Automatic Frequency Hopping Spread Spectrum) and TDMA (Time Division Multiple Access) technology, interference-free operation also alongside other WDS-G4 transmitters and wireless devices in the 2.4 GHz band (e.g. Wi-Fi and Bluetooth)*
- *Operating range up to 200 m (with line-of-sight)*
- *Simultaneous operation of up to 16 transmitters, thus control of 8192 DMX channels (16 DMX universes) possible*
- *1 to 512 receivers WDR-G4 can be controlled by each transmitter*
- *Transmission of RDM data*
- *Plug & Play: quick and easy setup with one operating button*
- *LED indication for operation and functions*
- *DMX input 5-pin XLR*
- *Powered via included PSU*
- *Battery operation (3 x AAA, not included)*
- *2.4 GHz - license-free worldwide*

WDR-G4

RECEIVER FOR
WIRELESS DATA
TRANSMISSION

N° 51834018



- DMX-Funkempfänger für drahtlose Datenübertragung, 2,4 GHz
- Kompakter DMX-Funkempfänger zur drahtlosen Übertragung von bis zu 512 DMX-Kanälen
- Mit Drahtlos-DMX entfällt die aufwändige Verkabelung zwischen DMX-Controller und den DMX-gesteuerten Geräten in Lichthanlagen
- AFHSS- (Automatic Frequency Hopping Spread Spectrum) und TDMA-Technologie (Time Division Multiple Access) ermöglichen störungsfreien Betrieb auch neben weiteren WDR-G4 DMX-Empfängern und anderen Drahtlos-Geräten im 2,4-GHz-Band (wie z. B. WLAN und Bluetooth)
- Reichweite bis 200 m (bei Sichtkontakt)
- Pro Sender können 1 bis 512 WDR-G4 DMX-Empfänger bedient werden
- Übertragung von RDM-Daten
- Plug & Play: Einfache und schnelle Inbetriebnahme mit einer Taste
- LED-Betriebs- und Funktionsanzeigen
- DMX-Ausgang 5-pol. XLR
- Stromversorgung über mitgeliefertes Netzteil
- Batteriebetrieb möglich (3 x AAA, nicht inkl.)
- 2,4 GHz - weltweit anmelde- und gebührenfrei

- *Wireless DMX receiver, 2.4 GHz*
- *Compact wireless DMX receiver for the wireless transmission of up to 512 DMX channels*
- *Wireless DMX eliminates extensive cabling between DMX controller and the DMX-controlled units in lighting installations*
- *Due to AFHSS (Automatic Frequency Hopping Spread Spectrum) and TDMA (Time Division Multiple Access) technology, interference-free operation also alongside other WDR-G4 receivers and wireless devices in the 2.4 GHz band (e.g. Wi-Fi and Bluetooth)*
- *Operating range up to 200 m (with line-of-sight)*
- *Simultaneous operation of up to 16 transmitters, thus control of 8192 DMX channels (16 DMX universes) possible*
- *1 to 512 receivers WDR-G4 can be controlled by each transmitter*
- *Transmission of RDM data*
- *Plug & Play: quick and easy setup with one operating button*
- *LED indication for operation and functions*
- *DMX output 5-pin XLR*
- *Powered via included PSU*
- *Battery operation (3 x AAA, not included)*
- *2.4 GHz - license-free worldwide*