

ZEITGEIST

FOR SUPERIOR ENTERTAINMENT



ZEITGEIST

FOR SUPERIOR ENTERTAINMENT

*Zeitgeist ist die Premium-Linie innerhalb der **eurolite**-Familie. Hier werden ganz gezielt Kundenwünsche in Produkte umgesetzt.*

Bei den ersten Spots wurde auf die Nachfrage nach großen, leistungsstarken und farbintensiven LED-Scheinwerfern reagiert. Dass sich Zeitgeist aber nicht nur auf Licht beschränkt, zeigen die Zeitgeist Nebelmaschinen, die in dieser Güteklasse bei Eurolite bislang nicht anzutreffen waren.

Zeitgeist is the premium line within the Eurolite family. Customers' specific wishes have been implemented in this range.

With the first spots, we reacted to the demand for big, powerful and color intensive LED spots. That Zeitgeist is not limited to light though is demonstrated by the Zeitgeist fog machines, devices in this quality not found in the EUROLITE line up to now.





SPOT-150



SPOT-210



SPOT-180



Technical specifications:

Model:	SPOT-150	SPOT-210	SPOT-180
Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	160 W	165 W	160 W
DMX control channels:	2/5/6	3/4/5/6/21/22/25	2/3/4/5/6/7/8/9/10
DMX512 connection:	5-pin and 3-pin XLR	5-pin and 3-pin XLR	5-pin and 3-pin XLR
Flash-rate:	18 Hz	17 Hz	18 Hz
Sound-control:		via built-in microphone	via built-in microphone
LED type:	Array Cluster 150 W, CW/WW	Array Cluster 30 W, RGB	10 W HCL
Number of LEDs:	1	1	7
Beam angle:	32°	15°	16°
Dimensions (LxWxH):	350 x 329 x 395 mm	350 x 329 x 395 mm	350 x 329 x 395 mm
Weight:	8 kg	8,5 kg	7.5 kg
	No. 41608540 black No. 41608541 silver	No. 41608520 black No. 41608521 silver	No. 41608500 black No. 41608501 silver

SPOTS

Die **Eurolite Zeitgeist Spots** sind wirklich großartig in ihren Dimensionen, ihrer Ausstattung, ihrer Leistung und ihrer Verarbeitung. Sie sind damit prädestiniert für Bühnen aller Art und lösen dank ihrer Leuchtmittel auch anspruchsvolle Beleuchtungsaufgaben. Da die Spots **sehr leise im Betrieb** sind, sind sie auch für Theateranwendungen zu empfehlen.

Die eingesetzten LEDs sind außergewöhnlich. Beim **210er** kommen **sieben 30 Watt COB LEDs** zum Einsatz, die diesen Scheinwerfer sowohl als **Matrix-Effekt** als auch für anspruchsvolle Beleuchtungsaufgaben empfehlen. Der **Zeitgeist-150** beherbergt eine unglaublich **kraftvolle 150-W-COB-LED**. Und die Farbmischung des **Zeitgeist-180** sprengt bisherige Dimensionen: **HCLs (Hexacolor-LED) mit 6in1 Farben** – Rot, Grün, Blau, Amber, Weiß und UV – ermöglichen eine bisher nicht dagewesene Farbmischung. Gerade durch das Beimischen von UV-Licht entstehen ganz neue Farbeindrücke - er ist auch ein vollwertiger **UV-Strahler**.

Eurolite Zeitgeist spots are really great in their dimensions, equipment, performance and workmanship. They are predestined for stages of all kinds and solve even demanding light problems thanks to their illuminants. As the spots are **very silent during operation**, they can also be recommended for theaters as well.

The LEDs used here are extraordinary. The **210 version** is equipped with **30 W COB LEDs**, which makes it perfect as a matrix effect as well as for demanding light jobs. The **Zeitgeist-150** houses an incredibly **powerful 150 W COB LED**. And the color mixture of the **Zeitgeist-180** revolutionizes a totally new color dimension **with 6in1 LEDs**: red, green, blue, white, amber and UV serve as basis and enable a never before seen color mixture. Especially when UV light is mixed in, totally new color impressions come into existence. The 180 is an adequate **UV spot** as well.

TMH

Bereit für große Auftritte:

Mit seinen **36 x 7-W-Quadcolor-LEDs** bringt der Washer genügend Power mit. Zudem zeigt er sich bei seinen Funktionen sehr flexibel. Mit dem **großzügigen Zoom** lässt sich der **Absstrahlwinkel von 13°-60°** einstellen. Die **Infinity-Funktion (.i)** erlaubt **uneingeschränkte PAN- und TILT-Bewegungen** – das alles bei flickerfreier Projektion.

Ready for big performances:

With its **36 x 7 W quadcolor LEDs**, the washer is powerful enough for big stages. Plus it turns out to be very flexible in its functions. With the **generous zoom**, the **beam angle** can be varied **between 13° - 60°**. The **infinity function (.i)** allows **unlimited PAN and TILT movements** – and all that with flicker-free projection.



INFINITY
MOVEMENT



TMH-360Z.i

Technical specifications:	No. 51785994
Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	220 W
DMX control channels:	15/16/17/24
DMX512 connection:	3-pin XLR
Sound-control:	via built-in microphone
Flash-rate:	18 Hz
Number of LEDs:	36
LED type:	7 W QCL
Beam angle:	13° - 60°
Maximum PAN-movement:	unlimited
Maximum TILT-movement:	unlimited
Dimensions (LxWxH):	179 x 343 x 430 mm
Weight:	8.5 kg



QCL

DMX

RDM

Bringt Bewegung ins Spiel:

Mit seinen **16 x 30-W-COB-LEDs** macht der PMC-16 Move nicht nur als brachial helles Performance-Cluster eine sehr gute Figur – auch als Moving-Head weiß er zu glänzen. In Kombination mit der **RGB-Farbmischung** und der Möglichkeit, **jede LED einzeln zu steuern**, ergeben sich so unendliche Gestaltungsmöglichkeiten für jedes Bühnenbild.

Add some motion:

With its **16x30 W COB LEDs**, the PMC-16 Move not only presents itself as **incredibly bright performance cluster** – it looks just as good in its function as Moving Head. In combination with the **RGB color mixture** and the possibility to control each LED individually, endless design possibilities arise.

MOVE

PMC-16 MOVE

Technical specifications:	No. 41606440
Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz ~
Power consumption:	460 W
Protocol:	Art-Net 3
Signal port:	2 x RJ45 (EtherCon)
DMX control channels:	11/13/58
DMX512 connection:	5-pin and 3-pin XLR
Flash-rate:	20 Hz
Sound-control:	via built-in microphone
Wireless signal transmission:	2.4 GHz (ISM)
Number of LEDs:	16
LED type:	Array Cluster 30 W, RGB
Maximum PAN-movement:	630°
Maximum TILT-movement:	270°
Dimensions (WxDxH):	467 x 284 x 612 mm
Beam angle:	15°
Weight:	17.5 kg



COB

DMX

RDM

WDMX





FOG-1000

Technical specifications:	No. 51701990
Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~
Power consumption:	1000 W
Output distance:	approx. 3 m
Warm-up time:	approx. 5 min.
Output volume:	approx. 280 m³/min.
Tank capacity:	1.4 l
Dimensions (LxWxH):	398 x 275 x 255 mm
Weight:	6 kg

ZG-1 included, ZG-1W optional



DMX FOG-1200

Technical specifications:	No. 51701991
Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~
Power consumption:	1200 W
Output distance:	approx. 3 m
Warm-up time:	approx. 9 min.
Output volume:	approx. 510 m³/min.
Tank capacity:	2.5 l
DMX512 connection:	3-pin XLR
Dimensions (LxWxH):	435 x 345 x 350 mm
Weight:	10 kg

ZG-1 included, ZG-1W optional



DMX FOG-1500

Technical specifications:	No. 51701992
Power supply:	230 V AC, 50 Hz ~
Power consumption:	1500 W
Output distance:	approx. 3 m
Warm-up time:	approx. 10 min.
Output volume:	approx. 570 m³/min.
Tank capacity:	6 l
DMX512 connection:	3-pin XLR
Dimensions (LxWxH):	570 x 350 x 310 mm
Weight:	14 kg

ZG-2 included, ZG-2W optional

ZG-1

Timer control
No. 51702001



ZG-2

Timer control
No. 51702003



ZG-1W

Wireless control
No. 51702002



ZG-2W

Wireless control
No. 51702004



FOG

Die **Zeitgeist-Nebelmaschinen** vereinen auf besondere Weise Funktion und Optik. Die Maschinen sind mit kräftigen Heizelementen **über 1000 Watt** ausgestattet, die eingesetzten Materialien sind hochwertig und auf große Zuverlässigkeit ausgelegt. Zur Steuerung kann die mitgelieferte Kabelfernbedienung mit Timer oder eine optional erhältliche Funkfernbedienung verwendet werden. Ein kontinuierlicher Nebelausstoß ist genauso möglich wie manuelles Auslösen.

Mit ihrem edlen mattschwarzen Metallgehäuse (mit leicht glänzender Zeitgeistbeschriftung) setzen sich die Nebler auch äußerlich von den restlichen Eurolite-Maschinen klar nach oben ab und richten sich damit an **professionelle Anwender**.

Fog machines from Zeitgeist unite functionality and optics in a special way. The machines are equipped with powerful heating units with **over 1000 Watts**, the high quality material which is used is designed for great reliability. Regarding control, the supplied cable remote control with timer or an optional wireless controller can be used. Continuous fog output is possible just like manual activation.

With their classy matt black metal housings (with a discreetly shimmering Zeitgeist label), the foggers clearly stand out from the Eurolite machines and address **professional users**.

Testbericht Fazit:

Review summary:

Music@Stuff
www.musicstuff.de

- + extrem solide gebaut
- + massiver Nebelausstoß
- + beiliegende Fernbedienung bietet diverse Einstellmöglichkeiten
- + vielseitig einsetzbar
- + fairer Preis

- + extremely solid workmanship
- + massive fog output
- + remote control offers plenty of settings
- + very flexible in usage
- + at a fair price



ON TOUR
ZEITGEIST
TMH-360Z.i

photo credit:
<http://maikkleinert.com>





eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH

Lieferbarkeit, technische Änderungen und Irrtum vorbehalten. Alle Bilder ähnlich, zum Teil Symbolfotos.
Delivery, technical changes, errors and omissions exempted. All pictures are similar and partially symbolic.

Stand: 02/2015